

CHE COS'E' IL FUTURE FILM FESTIVAL

Il *Future Film Festival - Le Nuove Tecnologie del Cinema d'Animazione* è il primo evento italiano dedicato alle produzioni di immagini realizzate con le nuove tecnologie informatiche. Le proiezioni di anteprime e retrospettive sono accompagnate da incontri con gli autori, analizzando la linea di confine che accomuna il digitale all'animazione tout court, e dando visibilità a nuove tecnologie oltre che a nuovi prodotti. I curatori del Future Film Festival sono: Giulietta Fara, Andrea Morini, Andrea Romeo.

La manifestazione nasce con l'intento di individuare i percorsi e le sperimentazioni più interessanti all'interno di una produzione in grande espansione. Immagini digitali, personaggi 3D, tecniche di motion capture: sono solo alcune delle nuove soluzioni elaborate dagli Animation Studios che operano nel mercato dell'audiovisivo, e che sull'onda di un grande successo commerciale si stanno impegnando in progetti sempre più ambiziosi.

La prossima edizione del **Future Film Festival** si svolgerà a Bologna dal 21 al 25 gennaio 2000, presso la Multisala Nosadella e il Cinema Lumière. Le cinque giornate di proiezioni e incontri ospiteranno film e serie tv in anteprima italiana ed europea, con un'attenzione particolare ai protagonisti del mondo del digitale e dell'animazione. Alcune anticipazioni, che troverete in dettaglio qui a fianco, nelle sezioni del presente CD:

Toy Story 2. Anteprima nazionale del nuovo lungometraggio della Pixar Animation Studios in collaborazione con Buena Vista International Italia e Pixar. Incontro con il Direttore dell'Animazione di *Toy Story 2* Dylan Brown e presentazione del making of del film.

Go Nagai. Incontro con Go Nagai, padre dell'animazione di robot giapponese e autore di famose serie tv quali *Goldrake*, *Mazinga Z*, *il Grande Mazinga*, *Jeeg Robot*, al *Future Film Festival* presenterà il suo nuovo lavoro *Getter Robot*.

Il Passato del Futuro. La più grande retrospettiva dedicata al robot nell'animazione giapponese - trent'anni di serie tv, da *Goldrake Ufo Robot* a *Evangelion*, passando da *Gundam* e *Zambot 3*. Viaggio attraverso venticinque serie tv per esplorare l'immaginario robotico che da sempre ha affascinato l'uomo.

Future Film Short. I più interessanti cortometraggi di animazione digitale realizzati da autori di tutto il mondo.

Tre eventi in collaborazione con Italia 1. **South Park.** Anteprima di quattro puntate inedite del cartone animato già culto negli Stati Uniti. **Futurama.** Anteprima della nuova serie tv dell'autore di *The Simpsons* Matt Groening. **Family Guy.** Anteprima della serie tv di Neil Affleck e Michael Dimartino, che viene definita la "figlia" dei *Simpson*.

South Park: Bigger Longer & Uncut. In collaborazione con la Warner Bros. Italia il Future Film Festival presenta il lungometraggio tratto dalla serie tv *South Park* degli autori Matt Stone e Trey Parker.

Princess Mononoke. A conclusione di un grande omaggio che il *Future Film Festival* 1999 ha dedicato all'animatore giapponese Hayao Miyazaki, la prossima edizione ospiterà l'anteprima italiana dell'ultimo suo lungometraggio *Princess Mononoke*, in collaborazione con Buena Vista International Italia.

Tutte le proiezioni video saranno supportate dalla BARCO, produttrice di videoproiettori studiati appositamente per fornire un'alta prestazione nelle proiezioni cinematografiche. La qualità audio-video di tutti gli eventi del *Future Film Festival* sarà garantita dall'esperienza della TVM di Milano, che fornirà assistenza tecnica a tutte le proiezioni e gli incontri dell'evento.

Tutti gli ospiti presenti al Future Film Festival, durante gli incontri con il pubblico, mostreranno materiali inediti e *making of* tratti dal loro lavoro. Il *Future Film Festival*, alla sua seconda edizione, ha l'ambizione di essere il punto di riferimento italiano per la riflessione sulle nuove tecnologie dell'animazione, tenendo sempre presenti da un lato le tecnologie in continua trasformazione e dall'altro la creatività e i progetti che gli autori portano all'attenzione del pubblico.